



COMMUNIQUE DE PRESSE

Novembre 2011

NUMERISATION DES MANUSCRITS CAROLINGIENS DE LA BIBLIOTHEQUE DE VALENCIENNES

Projet Europeana Regia

AZENTIS

155 rue du Docteur Bauer
93400 Saint Ouen
Tel : 01 40 10 24 14
Fax : 01 71 86 42 17
Contact presse :
priscilia.marques@azentis.com

Dans le cadre du projet Europeana Regia, la société Azentis a installé son atelier de numérisation au sein de la Bibliothèque de Valenciennes le 9 novembre 2011. Durant 2 mois et demi, 67 manuscrits carolingiens datant du IX^e au XII^e siècles feront l'objet d'une numérisation. Au final environ 15 000 pages seront numérisées et viendront enrichir la bibliothèque virtuelle.

Parmi les 1500 manuscrits conservés à la bibliothèque de Valenciennes, environ 70 datent de l'époque carolingienne et proviennent de l'Abbaye de Saint-Amand, ancien foyer intellectuel et artistique majeur du nord de la France. Les religieux y résidant ne se sont pas limités à étudier la théologie et l'histoire, ils se sont également intéressés aux auteurs classiques de la philosophie et à l'étude de la rhétorique, de la dialectique et de l'astronomie.

La société Azentis numérisera ainsi, entre autres, le manuscrit 33 « L'Apocalypse de Saint-Amand » (IX^e siècle) et le manuscrit 150 (IX^e siècle). Ce dernier a fait l'objet de plusieurs études depuis la découverte de la « Cantilène de Sainte Eulalie ». Relatant le martyre d'une jeune fille, elle a été reconnue comme étant le plus ancien texte poétique écrit en langue française.

Après les Bibliothèque municipale de Reims et d'Amiens, c'est au tour de la bibliothèque de Valenciennes de contribuer au projet Europeana Regia, premier projet collaboratif européen de numérisation en nombre de manuscrits du Moyen Age et de la Renaissance. Lancé au début de l'année 2010, ce projet réunit cinq grandes bibliothèques européennes (BnF, Bibliothèque Royale de Belgique, Bayerische Staatsbibliothek, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel et Biblioteca historica de la Universitat de Valencia). Plus de 300 000 pages seront numérisées au total, comprenant 426 manuscrits de l'Empire carolingien, 163 manuscrits de la Librairie du Louvre, à l'époque de Charles V et sa famille, et 282 manuscrits de la bibliothèque des rois aragonais de Naples.