



COMMUNIQUE DE PRESSE

Octobre 2011

NUMERISATION DES MANUSCRITS MEDIEVAUX DES BIBLIOTHEQUES D'AMIENS METROPOLE

Projet Europeana Regia

AZENTIS

155 rue du Docteur Bauer
93400 Saint Ouen
Tel : 01 40 10 24 14
Fax : 01 71 86 42 17
Contact presse :
priscilia.marques@azentis.com

Dans le cadre du projet Europeana Regia, la société Azentis a installé son atelier de numérisation à la Bibliothèque d'Amiens. Durant 3 semaines, environ 17 manuscrits carolingiens datant du VIII^e et IX siècles feront l'objet d'une numérisation. Au final environ 4 600 pages seront numérisées et viendront enrichir la bibliothèque virtuelle.

Les bibliothèques d'Amiens Métropole conservent 177 manuscrits copiés et décorés dans le scriptorium de l'abbaye de Corbie, l'un des plus importants du Moyen Age. Les moines y créèrent la « minuscule caroline de Corbie », une écriture aux lignes arrondies et uniformes, facile à lire afin d'avantager la diffusion des connaissances. Elle est identifiable notamment dans l'*Évangélaire* et la *Bible de Maur Dramne*, ouvrages faisant l'objet d'une numérisation par Azentis, tout comme le *Psautier de Corbie* qui, lui, se distingue par ses magnifiques ornements. Cette sélection de manuscrit ne concerne pas que des textes religieux. On compte également des livres de grammaire, témoins du souci des copistes de perfectionner la maîtrise de la langue latine et un ouvrage scientifique traitant de l'astrologie.

Après la Bibliothèque municipale de Reims, c'est au tour des bibliothèques d'Amiens métropole de contribuer au projet Europeana Regia, premier projet collaboratif européen de numérisation en nombre de manuscrits du Moyen Age et de la Renaissance. Lancé au début de l'année 2010, ce projet réunit cinq grandes bibliothèques européennes (BnF, Bibliothèque Royale de Belgique, Bayerische Staatsbibliothek, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel et Biblioteca historica de la Universitat de Valencia). Plus de 300 000 pages seront numérisées au total, comprenant 426 manuscrits de l'Empire carolingien, 163 manuscrits de la Librairie du Louvre, à l'époque de Charles V et sa famille, et 282 manuscrits de la bibliothèque des rois aragonais de Naples.