



NUMERISATION PAR AZENTIS DES COLLECTIONS DES DEPARTEMENTS SPECIALISES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Près d'un million d'images numérisées pour 2011

AZENTIS

155 rue du Docteur Bauer
93400 Saint Ouen
Tel : 01 40 10 24 14
Fax : 01 71 86 42 17
Contact presse :
priscilia.marques@azentis.com
Site : www.azentis.com

Spécialisée dans la numérisation patrimoniale, la société Azentis, créée en 2000, numérise les fonds patrimoniaux des archives, bibliothèques et musées dans toute la France. Depuis 2009, la société a rejoint la grande campagne de numérisation de la BnF et a été choisie pour effectuer la numérisation des documents originaux des collections des Départements spécialisés. Répartie sur les trois sites de la Bibliothèque, une équipe dédiée de 10 photographes a suivi la formation prodiguée par les conservateurs des départements concernés. Ainsi, les ouvrages manipulés sont très divers et témoignent de la profusion des richesses culturelles de l'Institution : manuscrits, estampes, gravures, photographies, albums, actes royaux, parchemins, lettres, partitions musicales, manuscrits enluminés...

Parmi les documents récemment numérisés, on compte l'ensemble des 296 manuscrits coréens conservés à la BnF depuis 1867. Ils ont fait l'objet d'une numérisation avant leur retour à Séoul, suite à l'accord inter-gouvernemental passé en février dernier entre la France et la Corée du Sud. En 2010 et 2011 l'équipe d'Azentis a également procédé à la numérisation de manuscrits orientaux dans le cadre d'un projet bénéficiant du soutien financier du groupe Total.

La collaboration entre Azentis et la BnF a nécessité la mise en place d'une numérisation à haut volume pour des documents rares et précieux. Le matériel utilisé permet un temps d'acquisition rapide pour la production d'images de très haute définition (entre 400 et 600 dpi), dans le respect des normes de manipulation d'ouvrages anciens, notamment au niveau des restrictions d'ouverture des documents. Par ailleurs, le dispositif technique installé permet la livraison d'images de qualité optimale, sans aucun traitement après acquisition, participant ainsi à maintenir un rythme soutenu de production afin de répondre au mieux aux impératifs de diffusion. En effet, les 994 565 images numérisées prévues pour l'année 2011 sont voués à rejoindre la bibliothèque numérique Gallica, qui regroupe à ce jour plus d'un million de documents en accès libre.